

## CLASSE DE PREMIÈRE

### LISTE DE LIVRES

#### Enseignements obligatoires

**FRANÇAIS** Mon LABO de Français 2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>  
NATHAN - Edition 2022 ISBN : 9782091721422

**ANGLAIS** Shine Bright 1<sup>ère</sup> B1 B2 Nathan ISBN 9782091781426

**ESPAGNOL** Pas de livre

**ALLEMAND** Impulse A2-B2 1<sup>ère</sup> et Terminale nouveau  
programme 2020 - Nathan ISBN 978 2 09178161 6

**HISTOIRE -  
GÉOGRAPHIE** Pas de livre

**Enseignement  
SCIENTIFIQUE** SCIENCES - Edition Bordas 2019 ISBN : 978-2-04-733690-8

#### Enseignements de spécialité

**S.E.S.** 1<sup>ère</sup> SES - Edition Bordas programme 2019 ISBN 978-2-04-733662-5

**MATHS** Le livre sera indiqué à la rentrée

**S.V.T.** Edition BORDAS Programme 2019 ISBN 978-2-04-733633-5

**SC. PHYSIQUES** Physique-chimie 1<sup>ère</sup> spécialité - Hatier ISBN 978-2-401-05397-7

**Huma., Litt., Philo** 1<sup>ère</sup> édition 2019 Nathan ISBN : 3133091180591

### Matériel

FRANÇAIS	- un cahier 24/32 200 pages sans spirale. - un protège cahier - un lutin 50 vues - feuilles simples et doubles à petits carreaux
ANGLAIS	- un grand cahier 96 pages - un lutin plastifié pour les textes et IE corrigées
ESPAGNOL	- un dictionnaire de poche Français-Espagnol
ALLEMAND	- un grand cahier 96 pages - un lutin plastifié pour les textes et IE corrigées
MATHS	- calculatrice graphique mode examen, modèle conseillé : Casio 35+ E II édition Python - cahier grand format + papier millimétré - stylo 4 couleurs - règle graduée
S.E.S	- un classeur avec 5 intercalaires + feuilles à grands carreaux - fiches bristol
SCIENCES	- un grand cahier à grands carreaux - crayon de papier et crayons de couleurs

**La rentrée se fera lundi 5 septembre à 9h15**

## FRANÇAIS

### Lectures de vacances

- 1) *Manon Lescaut*, Abbé Prévost (Edition : Etonnants classiques).
- 2) *Mémoires de deux jeunes mariées*, Balzac.
- 3) *La Chute*, Camus.
- 4) *Juste la fin du monde*, Lagarce (édition : Etonnants classiques).

### Attention :

Toutes ces œuvres figureront sur la liste de bac, il est donc impératif de les lire et de garder une trace des lectures (cf : fiche de lecture jointe)

Le 1<sup>er</sup> contrôle de l'année portera sur les lectures d'été.

## Spécialité Humanités, Philo, Littérature

Voici les lectures recommandées pour l'entrée en 1<sup>ère</sup> spécialité Humanités (l'édition n'est pas importante) :

- Platon, *Apologie de Socrate* (à lire pour la rentrée)
- La Boétie, *Discours de la servitude Volontaire*
- Lévi-Strauss, *Race et Histoire*
- More, *Utopie*

**La rentrée se fera lundi 5 septembre à 9h15**

## FRANÇAIS

### FICHE DE LECTURE

#### Avant la lecture...

- 1- Que savez-vous de l'auteur ? Faire une recherche sur la biographie (rapide)
- 2- Quel est le contexte historique ? Recherche rapide
- 3- A quel mouvement littéraire appartient-il ? Mots-clés / recherche.
- 4- Quel est le genre de cette œuvre ? Ses caractéristiques ? Son évolution ?
- 5- Etudiez le titre : que vous inspire-t-il ? éponyme ? Un lieu ? Un thème ? ....

#### Après la lecture....

- 1- Faites un résumé rapide de l'œuvre (4-5 lignes max)
- 2- Particularités du genre ? exemple : roman épistolaire / langage familier / style de l'auteur...
- 3- La première phrase de l'incipit est-elle surprenante ? Pourquoi ?
- 4- Le dénouement est -il surprenant ? attendu ? pourquoi ?
- 5- Quels sont les thèmes de l'œuvre ? famille, amour, argent, ... Relevez des éléments.
- 6- Les personnages : principaux/secondaires/ quels sont leur lien ? leur situation (familiale / professionnelle...)
- 7- Quel est le passage qui vous a le plus marqué ? Relevez -le, Pourquoi (expliquez bien !)
- 8- Y a-t-il un passage que vous n'avez pas aimé ? Relevez-le, Pourquoi ?
- 9- Personnage préféré / qui vous a ému ? Pourquoi ? relevez un passage.
- 10- Personnage le moins aimé ? Relevez un passage, pourquoi ?
- 11- Cette œuvre s'inscrit-elle bien dans son mouvement littéraire ? Pourquoi ? relevez des éléments.
- 12- Diriez-vous que cette œuvre a des liens avec le monde d'aujourd'hui ? Pourquoi ?
- 13- Existe-t-il un film ? Une pièce de théâtre ? A regarder : quels sont les points communs ? Les différences ? Avez-vous eu une préférence ? pourquoi ?
- 14- A quelle (s) autre (s) œuvre(s) vous a -t-elle fait penser ? Pourquoi ? soyez précis.
- 15- Si vous deviez éditer cette œuvre, quelle première de couverture choisiriez-vous ? (couleur, image, photo, dessin, titre...)?

#### Faites une synthèse :

Pourquoi recommanderiez-vous cette œuvre ? Pourquoi vous a-t-elle marquée ?

Développez une réponse en une vingtaine de lignes, qui commencera par : ce que j'ai apprécié dans cette œuvre est.... (3 arguments)

# Liste de matériel pour la spécialité

## ARTS PLASTIQUES

*(Uniquement pour les élèves ayant choisi cette spécialité)*

Un grand cahier à petits carreaux pour les cours

Un lutin

### **Matériel de base**

Une règle de 50 cm

Un cutter

Un taille crayon

Une boîte de fusains larges

Une paire de ciseaux pointus

3 crayons à papier : B, 2B, 4 ou 6B

Une gomme

### **Matériel spécifique**

Vous trouverez facilement des lots de pinceaux et de toiles chez « Le géant des Beaux Arts », « Dalbe » et « Rougié et Plé »

Un carton à dessins format raisin (50cm x 65cm)

Une pochette de 25 feuilles format raisin 200 grammes

Un carnet à dessin A3

Un carnet à dessin A5

Un lot de pinceaux **bon marché** de petite-moyenne-grande et très grande taille

5 tubes de peinture acrylique : 3 couleurs primaires + un vert + un violet + un blanc + un noir

Lot de 6 toiles

Une palette plastique : un couvercle de boîte d'environ 20 par 30 cm

Un grand récipient pour l'eau et deux chiffons

### **Matériel de récupération**

Les élèves devront collecter des matériaux en prévision de collages et d'assemblages (magazines, papier, carton, tissu, objets de toutes sortes)

***Le matériel peut être rangé à l'école***