

CLASSES DE TERMINALE

LISTE DE LIVRES

PHILOSOPHIE Pas de livre

ANGLAIS Pas de livre

ESPAGNOL - un dictionnaire de poche Fr-Esp / Esp.-Fr

ALLEMAND

**HISTOIRE-
GÉOGRAPHIE** Les manuels de **Terminales en HG** (nouveaux programmes 2020-2021) sont disponibles gratuitement sur Internet aux éditions LELIVRESCOLAIRE.FR

**Enseignement
SCIENTIFIQUE** Edition Bordas 2020

ISBN : 978-2-04-733761-5

Enseignements de spécialité

SES - SES Terminale, Edition Nathan 2024
- Cahier d'activité SES terminale, BELIN éducation

ISBN : 978-209-503341-5
ISBN : 9791035833121

MATHS Le livre sera indiqué à la rentrée

S.V.T SVT Edition Bordas 2020

ISBN : 978-2-04-733762-2

SC. PHYSIQUES Edition Hatier

ISBN 978-2-401-06179-8

HUMANITÉS cf. document joint

Matériel

PHILOSOPHIE	- un grand cahier épais
ANGLAIS	- un lutin plastifié indispensable pour conserver les textes - un grand cahier
ESPAGNOL	- un cahier grand format - copies doubles - surligneurs, colle, ciseaux
MATHS	- calculatrice NumWorks - cahier grand format + papier millimétré - stylo 4 couleurs - règle graduée
HISTOIRE – GÉO.	- 2 grands cahiers (un pour l'histoire et un pour la géo.) - crayons de couleur - feutres : bleu, noir, rouge, vert - un stylo feutre à pointe fine noire pour les croquis de Géo.
S.E.S	- un classeur avec 5 intercalaires + feuilles à grands carreaux - fiches bristol

La rentrée se fera mardi 3 septembre à 9h15

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE DE PHILOSOPHIE.

La liste suivante est indicative, l'élève choisit parmi les ouvrages proposés selon sa préférence et son appétit. Aucune lecture n'est requise pour la rentrée mais certaines œuvres feront l'objet d'une lecture suivie pendant l'année.

◆ *Qu'est ce que tout cela veut dire ?* Nagel

Ce livre est une brève introduction à la philosophie destinée à ceux qui n'ont pas la moindre connaissance du sujet.

◆ *Abrégé de philosophie pour les aveugles*, Alain

Bref panorama de l'histoire de la philosophie

◆ *L'odeur des croissants chauds*, R. Ogien

Vous trouverez dans ce livre des histoires et des casses têtes moraux pour vous donner une boîte à outils intellectuels pour affronter le débat moral sans se laisser intimider par les grands mots.

◆ *Le manuel*, Épictète.

Ainsi intitulé car il doit toujours se trouver « sous la main » de celui qui veut bien vivre. Il s'agit avec cette œuvre de progresser vers une vie bonne, vers le bonheur, grâce une certaine vision philosophique des choses.

◆ *Discours de la méthode*, R.Descartes

Descartes développe une philosophie du doute pour établir avec certitude ses connaissances. Cheminement raisonné à travers les sciences, la morale, mais aussi l'existence de Dieu et l'anatomie, ce discours le mène surtout et avant tout à fonder l'existence d'un sujet.

◆ *L'existentialisme est un humanisme*, J.P. Sartre

Pour Sartre, il faut que l'homme se retrouve lui-même et se persuade que rien ne peut le sauver de lui-même. Condamné à être libre, l'homme est au cœur de chaque action, responsable et créateur : « l'homme n'est rien d'autre que ce qu'il se fait ».

◆ *Lettres à Lucilius*, Sénèque

Ces lettres sont comme le journal intime et philosophique de Sénèque. Il y évoque ses doutes et cas de conscience, affronte les grands problèmes philosophiques et moraux que chacun se pose, en son temps, comme aujourd'hui, et leur apporte des réponses empreintes d'une sagesse prudente et mesurée : celle du stoïcisme.

◆ *Discours sur la servitude volontaire*, E. de La Boétie.

Cet essai constitue une remise en cause de la légitimité des gouvernants. Ce n'est jamais le bon gouvernement du tyran qui explique sa domination et le fait que celle-ci perdure. Plus que la peur de la sanction, c'est d'abord l'habitude qu'a le peuple de la servitude qui explique que la domination du maître perdure. E. de La Boétie fait donc état des « secrets de toute domination ».

◆ *Qu'est-ce que les lumières ?*, E. Kant

E. Kant se penche sur ce que fut le « siècle des Lumières ». Ce mouvement manifestait, selon lui, la volonté de l'homme de quitter son « enfance intellectuelle » pour conquérir la liberté dans l'usage de la raison – ce qu'il résuma par la formule empruntée au poète latin Horace Sapere aude, « Ose penser par toi-même ».

◆ Vous pouvez également piocher dans la bibliographie de Charles Pépin et Mariane Chaillant, qui font des ouvrages de pop-philosophie. Sur des thèmes actuels, ils vous permettront de vous familiariser avec la matière.

SPECIALITE HUMANITES, LITTERATURE, PHILOSOPHIE

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

L'acquisition d'un petit cahier à spirale est impérative.

Quelques feuilles bostols seront nécessaires, ainsi que des feuilles doubles et simples. L'usage d'une pochette ou d'un porte vue pour centraliser les différents polycopiés et exercices est recommandé.

La lecture des œuvres suivantes pourra être demandée au cours de l'année : l'élève peut donc choisir d'anticiper ce travail, au gré de son intérêt.

- " *Les confessions*, JJ. Rousseau (Livres I à V)
- " *L'homme sans qualités*, R. Musil
- " *L'Être et le néant*, Sartre (Chapitre sur la mauvaise foi).
- " *Rhinocéros*, E. Ionesco
- " *La métamorphose*, F. Kafka
- " *Œdipe Roi*. Sophocle
- " *Huis-clos*, Sartre
- " *Malaise dans la civilisation*, S. Freud
- " *1984*, G. Orwell
- " *L'homme révolté*, A. Camus
- " *Rendre le monde disponible*, Harmut Rosa.
- " *Les robots font-ils l'amour ? Le transhumanisme en 12 questions*, J.M. Besnier et L. Alexandre
- " *Un si fragile vernis d'humanité*, M. Teretschenko
- " *Quand la beauté nous sauve*, Charles Pépin

Liste de matériel pour la spécialité

ARTS PLASTIQUES

(Uniquement pour les élèves ayant choisi cette spécialité)

Le matériel peut être rangé à L'École

Vous trouverez facilement tout le matériel chez « Le géant des Beaux Arts », chez « Dalbe » et « Rougié et Plé »

Matériel de base

Une règle de 50 cm
Un cutter
Un taille crayon
Une boîte de fusains larges
Une paire de ciseaux pointus
Crayons à papier :
Une gomme

Matériel spécifique

Un carton à dessins format raisin (50cmX65cm)
Une pochette de 25 feuilles format raisin 200 grammes
Un carnet à dessin A3
Un carnet à dessin A5

Un lot de pinceaux **bon marchés** de petite-moyenne- grande et très grande taille

5 tubes (3 couleurs primaires, un vert, un violet, un blanc, un noir) de peinture acrylique ou gouache

Lot de 6 toiles : 2 toiles de 40X50, 4 de 38X45

Une palette plastique :

Une blouse