

Plannings Terminales LLCER TE

Semaine du 13 au 17 septembre :

Thématique : Construction de soi

Lundi : Premier **texte** de présentation du **bac** « **The Handmaid's Tale** » (incipit) compréhension + vocabulaire.

Mardi : Suite **étude de texte** + **analyse** + introduction aux **figures de style**.

Jeudi :

- Fin d'étude de texte + fin vocabulaire + premier doc **Iconographique** (« **The Handmaid's Tale** »).

- Etude de la **diégèse** de « **The Handmaid's tale** » (les **règles implicites** d'un **monde fictif**).

-I/E **Vocabulaire** de « **The Handmaid's Tale** ».

- **La hiérarchisation de la société** dans « **The Handmaid's Tale** » et les **codes couleurs**.

DM : Biographie de Margaret Atwood, à rendre pour le **mardi 21 septembre**.

Vendredi : Introduction à l'oral de LLCER.

Semaine du 20 au 24 septembre :

Lundi : **Second texte** de présentation au bac « **The Handmaid's Tale** » **chap 3**.

Compréhension + Vocabulaire. **DM : Fiche des personnages** de « **The Handmaid's Tale** » pour **jeudi 23 septembre**.

Mardi : Méthodologie : La rédaction de la **synthèse** pour le bac LLCER : « **L'Introduction** » + **DM** à rendre.

Jeudi :

- Suite et fin de l'étude du chap 3.

- **Méthodologie** : rédaction de la **synthèse** : « **L'introduction** » + « **les parties** ».

- **I/E compréhension de texte**. (**Article sur « The Handmaid's Tale »**)

- Suite de la **hiérarchisation** de la société dans « **The Handmaid's Tale** ».

Vendredi : Méthodologie : Etude d'image

Semaine du 27 septembre au 1^{er} octobre :

Lundi : David Bowie « **la mise en scène du soi** » à travers son personnage de **Ziggy Stardust**. Etude d'images et de chansons.

Mardi : Méthodologie : la rédaction de la **synthèse** : « **les parties** » + « **conclusion** ».

Jeudi :

-Les mouvements **émancipateurs des années 1960-1970**.

-L'émancipation **personnelle**. (**culture, politique, ...**)

-l'émancipation **afro-américaine**.

-L'émancipation **des femmes**.

Vendredi : Suite des mouvements d'émancipation des années 1960-1970

Plannings Terminales LLCER TH

Semaine du 13 au 17 septembre :

Thématique : Construction de soi

Mardi : Suite étude de texte + analyse + introduction aux figures de style.

Jeudi :

- Fin d'étude de texte + fin vocabulaire + premier doc **Iconographique** (« The Handmaid's Tale »).

- Etude de la **diégèse** de « The Handmaid's tale » (les **règles implicites** d'un monde fictif).

-I/E **Vocabulaire** de « The Handmaid's Tale ».

- **La hiérarchisation de la société** dans « The Handmaid's Tale » et les **codes couleurs**.

DM : Biographie de Margaret Atwood, à rendre pour le **mardi 21 septembre**.

Vendredi : Introduction à l'oral de LLCER.

Semaine du 20 au 24 septembre :

Mardi : Méthodologie : La rédaction de la **synthèse** pour le bac LLCER :

« **L'Introduction** » + **DM** à rendre. **DM : Fiche des personnages** de « The Handmaid's Tale » pour **jeudi 23 septembre**.

Jeudi :

- Suite et fin de l'étude du chap 3.

- **Méthodologie** : rédaction de la synthèse : « **L'introduction** » + « **les parties** ».

- **I/E compréhension de texte. (Article sur « The Handmaid's Tale »)**

- Suite de la **hiérarchisation** de la société dans « The Handmaid's Tale ».

- **Second texte** de présentation au bac « The Handmaid's Tale » **chap 3**.

Compréhension + Vocabulaire.

Vendredi : Méthodologie : Etude d'image

Semaine du 27 septembre au 1^{er} octobre :

Mardi : Méthodologie : la rédaction de la **synthèse** : « **les parties** » + « **conclusion** ».

Jeudi :

-Les mouvements **émancipateurs des années 1960-1970**.

-L'émancipation **personnelle. (culture, politique, ...)**

-l'émancipation **afro-américaine**.

-L'émancipation **des femmes**.

-**David Bowie** « **la mise en scène du soi** » à travers son **personnage de Ziggy Stardust**.

Etude d'images et de **chansons**.

Vendredi : Suite des mouvements d'émancipation des années 1960-1970