

PLAN DE TRAVAIL D'ESPAGNOL

CLASSE DE TERMINALE H

6 NOV / 21 DEC

DATE	EVALUATION	COURS
LUNDI 6/11		Entrenamiento comprensión oral Mujeres latinoamericanas se posicionan. Texto : Los papeles cambian Lectura y explicación del documento
JEUDI 9/11	DM. Diga de qué manera evolucionó la situación de las mujeres en el texto “: Los papeles cambian”	<u>Primera hora:</u> Texto : Mercedes era su asociada <u>Segunda hora:</u> E.X Explique los sentimientos experimentados por María Sanchez (documento 1) y el marido de Mercedes (documento 2) frente a los cambios.
MARDI 14/11	EXAMEN BLANC N°1	
LUNDI 20/11		Corrección del examen. Eje: Arte y poder Definición en francés
JEUDI 23/11	D.M Escribir la definición del eje 3: Arte y poder en el cuaderno y aprenderla para presentarla de forma oral. (5 líneas mínimo)	<u>Primera hora:</u> Presentación oral de la tarea <u>Segunda hora:</u> Documento: pájaros prohibidos Lectura del texto, explicación y traducción.
LUNDI 27/11	I.E Comprensión del texto: Pájaros prohibidos + Vocabulario https://www.youtube.com/watch?v=_pa_h2mSDcxM	
JEUDI 30/11		<u>Primera hora:</u> E.X Dialogo en parejas entre Didasko Pérez y Milay. <u>Segunda hora:</u> Presentación oral de los diálogos Corrección I.E

LUNDI 4/12	D.M: Hacer una breve reseña Biográfica y artística de Pablo Picasso en 10 líneas. (A rendre sur feuille)	Explicación de la biografía de Pablo Picasso Documento: Cómo observar y comentar una pintura
JEUDI 7/12	I.O Descripción y análisis del cuadro “Masacre en Corea”	Primera hora: Cuadro: Masacre en Corea E.X: descripción y análisis del cuadro Segunda hora: Pintura: Tres de mayo E.X: descripción y análisis del cuadro
LUNDI 11/12	D.M: Hacer una breve reseña Biográfica y artística de Francisco de Goya en 10 líneas. (A rendre sur feuille)	Explicación de la biografía de Goya
JEUDI 14/12	I.O Descripción y análisis del cuadro “Tres de mayo”	<u>Primera hora:</u> Descripción y análisis del cuadro <u>Segunda hora:</u> E.X Explicar la relación entre los dos cuadros y el eje “arte y poder”
LUNDI 18/12	I.O Explicar la relación entre los cuadros” Masacre en Corea” y “Tres de mayo” y el eje “arte y poder”	Presentación oral de la tarea Repaso gramatical.
JEUDI 21/12	E.X Expresión oral	<u>Primera hora:</u> Entrenamiento comprensión oral <u>Segunda hora</u> Expresión oral

VACANCES DE NOEL

(du 23 DEC au 8 JAN 2024)

PLAN DE TRAVAIL D'ESPAGNOL

CLASSE DE TERMINALE E

6 NOV / 21 DEC

DATE	EVALUATION	COURS
LUNDI 6/11		<p><u>Primera hora:</u> Texto : Mercedes era su asociada</p> <p>Entrenamiento comprensión oral Mujeres latinoamericanas se posicionan.</p> <p><u>Segunda hora:</u> Texto : Los papeles cambian Lectura y explicación del documento</p>
JEUDI 9/11	DM. Diga de qué manera evolucionó la situación de las mujeres en el texto “: Los papeles cambian”	E.X Explique los sentimientos experimentados por María Sanchez (documento 1) y el marido de Mercedes (documento 2) frente a los cambios.
MARDI 14/11	EXAMEN BLANC N°1	
LUNDI 20/11	D.M Escribir la definición del eje 3: Arte y poder en el cuaderno y aprenderla para presentarla de forma oral. (5 líneas mínimo)	<p><u>Primera hora:</u> Corrección del examen.</p> <p><u>Segunda hora:</u> Presentación oral de la tarea</p> <p>Eje: Arte y poder</p>
JEUDI 23/11		Documento: pájaros prohibidos Lectura del texto, explicación y traducción.
LUNDI 27/11	I.E Comprensión del texto: Pájaros prohibidos + Vocabulario https://www.youtube.com/watch?v=_pah2mSDcxM	<p><u>Primera hora:</u> Comprensión de ldocumento</p> <p><u>Segunda hora:</u> E.X Dialogo en parejas entre Didasko Pérez y Milay.</p>
JEUDI 30/11	E.X Dialogo en parejas entre Didasko Pérez y Milay.	Presentación oral del dialogo. Corrección I.E

LUNDI 4/12	D.M: Hacer una breve reseña Biográfica y artística de Pablo Picasso en 10 líneas. (A rendre sur feuille)	Primera hora: Explicación de la biografía de Pablo Picasso Documento: Cómo observar y comentar una pintura Segunda hora: Cuadro: Masacre en Corea E.X: descripción y análisis del cuadro
JEUDI 7/12	I.O Descripción y análisis del cuadro “Masacre en Corea	
LUNDI 11/12	D.M: Hacer una breve reseña Biográfica y artística de Francisco de Goya en 10 líneas. (A rendre sur feuille)	Primera hora: Explicación de la biografía de Goya Segunda hora: Pintura: Tres de mayo E.X: descripción y análisis del cuadro
JEUDI 14/12	I.O Descripción y análisis del cuadro “Tres de mayo”	E.X Explicar la relación entre los dos cuadros y el eje “arte y poder”
LUNDI 18/12	I.O Explicar la relación entre los cuadros” Masacre en Corea” y “Tres de mayo” y el eje “arte y poder”	Primera hora: presentación oral de la tarea repaso gramatical. Segunda hora: Entrenamiento comprensión oral
JEUDI 21/12	E.X Expresión oral	

VACANCES DE NOEL

(du 23 DEC au 8 JAN 2024)

PLAN DE TRAVAIL D'ESPAGNOL
CLASSE DE TERMINALE M

6 NOV / 21 DEC

DATE	EVALUATION	COURS
LUNDI 6/11		Entrenamiento comprensión oral Mujeres latinoamericanas se posicionan. Texto : Los papeles cambian Lectura y explicación del documento
MARDI 7/11	DM. Diga de qué manera evolucionó la situación de las mujeres en el texto “: Los papeles cambian”	Texto : Mercedes era su asociada
VENDREDI 10/11	E.X Explique los sentimientos experimentados por María Sanchez (documento 1) y el marido de Mercedes (documento 2) frente a los cambios	
MARDI 14/11	EXAMEN BLANC N°1	
LUNDI 20/11		Corrección del examen. Eje: Arte y poder Definición en francés
MARDI 21/11	D.M Escribir la definición del eje 3: Arte y poder en el cuaderno y aprenderla para presentarla de forma oral. (5 líneas mínimo)	Presentación oral de la tarea
VENDREDI 24/11		Documento: pájaros prohibidos Lectura del texto, explicación y traducción.
LUNDI 27/11	I.E Comprensión del texto: Pájaros prohibidos + Vocabulario https://www.youtube.com/watch?v=_pah2mSDcxM	
MARDI 28/11		Corrección I.E E.X Dialogo en parejas entre Didasko Pérez y Milay.
VENDREDI 01/12	E.X Dialogo en parejas entre Didasko Pérez y Milay.	Presentación oral de los diálogos

LUNDI 4/12	D.M: Hacer una breve reseña Biográfica y artística de Pablo Picasso en 10 líneas. (A rendre sur feuille)	Explicación de la biografía de Pablo Picasso Documento: Cómo observar y comentar una pintura
MARDI 5/12		Cuadro: Masacre en Corea E.X: descripción y análisis del cuadro
VENDREDI 8/12	I.O Descripción y análisis del cuadro “Masacre en Corea”	E.X Explicar la relación entre los dos cuadros y el eje “arte y poder”
LUNDI 11/12	D.M: Hacer una breve reseña Biográfica y artística de Francisco de Goya en 10 líneas. (A rendre sur feuille)	Explicación de la biografía de Goya
MARDI 12/12		Pintura: Tres de mayo E.X: descripción y análisis del cuadro
VENDREDI 15/12	I.O Descripción y análisis del cuadro “Tres de mayo”	Descripción y análisis del cuadro E.X Explicar la relación entre los dos cuadros y el eje “arte y poder”
LUNDI 18/12	I.O Explicar la relación entre los cuadros” Masacre en Corea” y “Tres de mayo” y el eje “arte y poder”	Presentación oral de la tarea Repaso gramatical.
MARDI 19/12		Entrenamiento comprensión oral
VENDREDI 22/12	E.X Expresión oral	

VACANCES DE NOEL

(du 23 DEC au 8 JAN 2024)